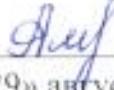


Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»
Школа креативных индустрий

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по научно-методической работе

 М.В.Андрейкина
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 О.В. Прокопьева
«29» августа 2023 г.

Введена в действие

Приказом № 97-од от 29.08.2023г.

**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Креативные технологии»**

Дисциплина по выбору: Дизайн

2 год обучения

на 2024–2025 учебный год

Нижнекамск
2023

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной обще развивающей программе (ДООП) «Креативные технологии» – «Дисциплина по выбору: дизайн»

Разработчик:

Эрдашева М.Р., руководитель Школы креативных индустрий

Рецензент:

Шабанова О.Н., методист ШКИ

Особенности организации образовательного процесса 2-го года обучения.....	4
Задачи 2-го года обучения.....	4
Учебный план 2-го года обучения.....	5
Содержание программы 2-го года обучения.....	7
Планируемые результаты по итогам освоения 2-го года программы.....	11
Оценочные и методические материалы.....	12
Интернет источники.....	19
Литература.....	19

Особенности организации образовательного процесса 2-го года обучения

Особенностью образовательного процесса 2-го года обучения в Школе креативных индустрий (ШКИ) является комплексность и многообразие направлений деятельности учащихся, масштабность педагогических целей и задач.

Образовательный процесс организован преимущественно на интерактивных формах проведения занятий: все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность рефлексировать по поводу того, что они знают и умеют, – это способствует формированию высокого уровня эмоционального единения обучающихся.

Образовательный опыт обучающегося в ШКИ формируется через освоение основных этапов производства различных творческих продуктов, через поэтапную реализацию собственных проектов.

В ходе диалогового обучения обучающиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации (кейсов), взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого включаются эффективные формы работы: индивидуальная, парная и групповая работа, игровые, проблемно-обучающие ситуации, проектная деятельность, работа с различными источниками информации, творческая работа, использование информационно-коммуникационных технологий. Такой подход дает возможность обучающимся применять на практике полученные теоретические знания и приобретать ценные умения в процессе их творческой самореализации.

Задачи 2-го года обучения

Обучающие:

- развить навыки создания дизайн-продукта в трех различных областях: графический дизайн, трехмерный дизайн и иллюстрация;
- изучить процесс создания продукта, начиная с генерирования идеи и заканчивая финальным результатом по трем различным направлениям, предлагаемым в студии;
- изучить основы графического дизайна;
- изучить основы иллюстрации;
- изучить основы трехмерного дизайна;
- освоить навыки работы с материалами для трехмерного дизайна, для макетирования и прототипирования: картон, бумага, пенопласт, фанера, пластилин;
- освоить навыки работы с оборудованием, таким как принтер, плоттер, станок лазерной резки, горячая струна;
- освоить навыки работы с программным обеспечением: Adobe Creative Cloud.

Развивающие:

- освоить последовательность действий и различных методов анализа задач и кейсов из индустрии;
- развить навыки организации самостоятельной работы и работы в команде;
- применить полученные знания и навыки при реализации творческих проектов в рамках образовательной программы;
- сформировать опыт самостоятельной и командной творческой проектной деятельности.

Воспитательные:

- привлечение обучающихся к сотрудничеству на основе общего коллективного творчества;
- умение работать в команде, умение выслушать друг друга;
- воспитание чувства ответственности за партнеров и за себя;
- формирование умения поэтапного распределения задач для достижения поставленной цели;
- воспитание самостоятельности и инициативы.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название учебных дисциплин (модулей) и тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Модуль 1. Креативное мышление и сообщество.	24	84	108	Оценка проектов. Рефлексия
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с группой. Основная функция дизайна и креативность, как способ ее достижения.	3	6	9	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
1.2	Форма. Функция. Иллюстрация.	2	7	9	Групповое обсуждение. Обратная связь от педагога.
1.3	Ограничение как триггер креативности. Магия ограничений. Иллюстрация.	2	7	9	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
1.4	Дизайн-процесс. Способы генерации идей.	3	6	9	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
1.5	Элементы визуального искусства. Цвет.	2	7	9	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
1.6	Элементы визуального искусства. Форма.	2	7	9	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
1.7	Элементы визуального искусства. Композиция.	2	7	9	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
1.8	Элементы визуального искусства. Масштаб.	2	7	9	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
1.9	Векторная и раstralная графика. Основы работы в Adobe Illustrator.	2	7	9	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
1.10	Раstralная графика. Основы работы в Adobe Photoshop.	2	7	9	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.

1.11	Работа над проектом.	0	9	9	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
1.12	Презентация проекта: различные форматы.	2	7	9	Групповое обсуждение.
2	Модуль 2. 3D Дизайн. Иллюстрация. Графический дизайн.	24	84	108	Оценка проектов. Рефлексия.
2.1	Дизайн предметов. Введение в предметный дизайн и архитектуру.	2	1	3	Обсуждение
2.2	Дизайн предметов. Макетирование.	2	7	9	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
2.3	Дизайн предметов. Горячая струна.	2	7	9	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
2.4	Дизайн предметов. 2D в 3D.	2	7	9	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
2.5	Основы иллюстрации. Комикс – искусство на стыке литературы и иллюстрации.	2	7	9	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
2.6	Иллюстрация и анимация. Трансформация.	2	7	9	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
2.7	Использование иллюстраций для статей и публикаций. Иллюстрация и контекст.	2	7	9	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
2.8	Иллюстрация. Подготовка портфолио.	0	3	3	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
2.9	Основы графического дизайна. Виды графического дизайна. Инструменты и методы.	2	7	9	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
2.10	Векторная и растровая графика. Основы работы в Adobe Illustrator.	1	2	3	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.

2.11	Растровая графика. Основы работы в Adobe Photoshop.	1	2	3	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
2.12	Оборудование в дизайне. Основы работы в Adobe InDesign.	1	2	3	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
2.13	Графический дизайн. Подготовка портфолио.	1	5	6	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
2.14	Работа над проектом	1	8	9	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
2.15	Концепция проекта.	1	2	3	Обсуждение
2.16	Презентация проекта: различные форматы. Подготовка портфолио.	1	5	6	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
2.17	Питчинг. Презентация проектов.	1	5	6	Защита проектов. Презентации.
3	Модуль 3. Межстудийный проект.	0	108	108	Оценка проектов Рефлексия/ ретроспектива
3.1	Межстудийный проект 1	0	54	54	Оценка проектов Рефлексия/ ретроспектива
3.1.1	Свобода творчества. Бриф дизайнера.	0	3	3	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
3.1.2	Работа над проектом.	0	45	45	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
3.1.3	Презентация проекта.	0	6	6	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
3.2	Межстудийный проект 2	0	54	54	Оценка проектов Рефлексия/ ретроспектива

3.2.1	Брифинг. Распределение ролей внутри команды для создания выставки.	0	3	3	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
3.2.2	Выполнение проекта в материале. Работа над своим разделом выставки.	0	45	45	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
3.2.3	Презентация работы широкой аудитории.	0	6	6	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.
	ИТОГО (общее количество часов)	48	276	324	

Содержание программы 2-го года обучения

Модуль 1. Креативное мышление и сообщество

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с группой. Основная функция дизайна и креативность как способ ее достижения.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Презентация программы дисциплины по выбору «Дизайн» на 2-ой год обучения. Основная функция дизайна и креативность как способ ее достижения.

Практика: Знакомство. Целеполагание. Генерация идей в формате списков. Выполнение работы по проекту в формате иллюстраций. Обмен фидбеком с одногруппниками. Доработка проекта. Презентация работ. Рефлексия (индивидуально) сделанной работы.

Тема 1.2. Форма. Функция. Иллюстрация.

Теория: Дискуссия на тему «Форма VS Функция». Брифинг: «Что можно сделать с... ? или 25 способов использования одного объекта (мяч, скрепка и проч.)»

Практика: Генерирование идей в формате списков. Разминка: «Что может быть синим?» Выполнение работы по проекту в формате иллюстраций. Обмен фидбеком с одногруппниками. Доработка проекта. Презентация работ. Рефлексия (индивидуально) сделанной работы.

Тема 1.3. Ограничение как триггер креативности. Магия ограничений. Иллюстрация.

Теория: Дискуссия на тему «Ограничение как триггер креативности». Брифинг: «Магия ограничений. Комната мечты при некоторых ограничениях (случайный выбор)».

Практика: Генерирование идей в формате списков. Разминка: «Дополнения к швейцарскому ножу». Выполнение работы по проекту в формате иллюстраций. Обмен фидбеком с одногруппниками. Доработка проекта. Презентация работ. Рефлексия (индивидуально) сделанной работы.

Тема 1.4. Дизайн-процесс. Способы генерации идей.

Теория: Дискуссия на тему «Из чего строится дизайн-процесс». Брифинг: «Дети шпионов». Поиск смысла в незначительных фактах вокруг. Несколько способов генерирования идей.

Практика: Генерирование идей в формате списков. Разминка: «Расследование или исследование?» Выполнение работы по проекту в формате иллюстраций. Обмен фидбеком с одногруппниками. Доработка проекта. Презентация работ. Рефлексия (индивидуально) сделанной работы.

Тема 1.5. Элементы визуального искусства. Цвет.

Теория: Элементы визуального искусства. Цвет. Презентация и обсуждение.

Практика: Поиск цвета. Поиск и воспроизведение цвета, замеченного в окружающей природной или предметной среде.

Тема 1.6. Элементы визуального искусства. Форма.

Теория: Элементы визуального искусства. Форма. Презентация и обсуждение.

Практика: Визуализация эмоций, полученных из интервью с одногруппниками. Использование кола-пен.

Тема 1.7. Элементы визуального искусства. Композиция.

Теория: Элементы визуального искусства. Композиция. Презентация и обсуждение.

Практика: Используя ограниченное количество простых форм, создание композиции на листе бумаги размером 10 см x 10 см.

Тема 1.8. Элементы визуального искусства. Масштаб.

Теория: Элементы визуального искусства. Масштаб. Презентация и обсуждение.

Практика: Предмет промышленного дизайна. Изменение масштаба предмета в 10, 100, 1000 раз; приобретение новой функции при помещении предмета в другой контекст.

Тема 1.9. Векторная и растровая графика. Основы работы в Adobe Illustrator. Теория: Векторная графика. Растровая графика. Сравнительный анализ типов графики. Отличия, варианты использования.

Практика: Работа в Adobe Illustrator. Работа над проектом.

Тема 1.10. Растровая графика. Основы работы в Adobe Photoshop.

Теория: Принципы работы в Adobe Photoshop. Базовые инструменты Adobe Photoshop.

Практика: Начало работы в Adobe Photoshop. Работа над проектом.

Тема 1.11. Работа над проектом

Практика: Реализация творческой задачи проекта.

Тема 1.12. Презентация проектов: различные форматы.

Теория: Презентация проекта: различные форматы. Pecha Kucha. Виды портфолио для различных целей.

Практика: Презентация проекта: различные форматы. Презентация работ в формате печа кучка (Pecha Kucha). Обсуждение результатов. Подготовка портфолио.

Модуль 2. 3D Дизайн. Иллюстрация. Графический дизайн

Тема 2.1. Дизайн предметов. Введение в предметный дизайн и архитектуру.

Теория: Введение в предметный дизайн и архитектуру, погружение в тематику проектной деятельности. Брифинг и обсуждение задачи. Примеры работ по данной теме, выполненных в различных техниках.

Практика: Начало работы над проектом, генерирование идей, обсуждение в мини-группах. Выбор способов решения задачи. Несколько способов решения одной и той же задачи.

Тема 2.2. Дизайн предметов. Макетирование.

Теория: Макетирование. Инструменты: создание файла, построение по размерам, 3D моделирование, наложение текстур, рендер.

Практика: Макетирование – реализация проектной идеи. Этапы создания макета: создание файла, построение по размерам, 3D моделирование, наложение текстур, рендер. Подготовка и сохранение файлов.

Тема 2.3. Дизайн предметов. Горячая струна.

Теория: Дизайн предметов. Принципы и правила работы с горячей струной.

Практика: Макетирование – реализация проектной идеи. Воркшоп: работа с горячей струной. Этапы создания макета с помощью пенопласта: технический рисунок, масштаб, планирование и работа с инструментами.

Тема 2.4. Дизайн предметов. 2D в 3D.

Теория: Перевод объектов из 2D в 3D: особенности и принципы.

Практика: Воркшоп: работа 2D в 3D. Макетирование — реализация одной из идей. Воркшоп: работа с бумагой или картоном. Этапы создания макета: технический рисунок, масштаб, планирование и работа с инструментами.

Тема 2.5. Основы иллюстрации. Комикс – искусство на стыке литературы и иллюстрации.

Теория: Введение в иллюстрацию. Иллюстрации для тематических открыток. Брифинг и обсуждение задания. Комиксы: история, особенности. Примеры комиксов. Применение иллюстрации для создания комикса.

Практика: Начало работы над проектом, генерирование идей, обсуждение в мини-группах из 3-4 человек. Создание комикса на одну из выбранных идей, выбор формата, техники. Работа над проектом.

Тема 2.6. Иллюстрация и анимация. Трансформация.

Теория: Иллюстрация и анимация. Принципы трансформации.

Практика: Создание короткой анимации в группе из 5 человек. Использование принципа трансформации одного объекта в другой. Работа над проектом.

Тема 2.7. Использование иллюстраций для статей и публикаций. Иллюстрация и контекст.

Теория: Использование иллюстрации в различных публикациях. Иллюстрации в статьях и онлайн публикациях.

Практика: Воркшоп: создание репортажной иллюстрации для статьи на тему: «Новости».

Тема 2.8. Иллюстрация. Подготовка портфолио.

Практика: Последовательность работ для создания портфолио. Презентация и обсуждение. Подготовка и размещение работы в портфолио. Рефлексия.

Тема 2.9. Основы графического дизайна. Виды графического дизайна. Инструменты и методы.

Теория: Введение в графический дизайн. Основы и принципы графического дизайна. Различные виды графического дизайна. Инструменты и методы. Брифинг и обсуждение.

Практика: Начало работы над проектом, генерирование идей, обсуждение в мини-группах.

Тема 2.10. Векторная и растровая графика. Основы работы в Adobe Illustrator.

Теория: Векторная графика. Растровая графика. Сравнительный анализ типов графики. Отличия, варианты использования.

Практика: Работа в Adobe Illustrator. Работа над проектом.

Тема 2.11. Растровая графика. Основы работы в Adobe Photoshop.

Теория: Принципы работы в Adobe Photoshop. Базовые инструменты Adobe Photoshop.

Практика: Начало работы в Adobe Photoshop на тему «Как избавиться от веснушек или подтянуть пресс с помощью Stamp и инструмента Liquify». Работа над проектом.

Тема 2.12. Оборудование в дизайне. Основы работы в Adobe InDesign.

Теория: Оборудование в дизайне. Печатный пресс и его влияние на историю дизайна.

Практика: Создание иллюстраций для зина. Работа в Adobe InDesign. Создание цифровой версии зина. Работа над проектом.

Тема 2.13. Графический дизайн. Подготовка портфолио.

Теория: Что отличает профессиональное портфолио от любительского? Виды портфолио для различных целей. Презентация и обсуждение.

Практика: Подготовка и размещение работы в портфолио. Рефлексия (индивидуально).

Тема 2.14. Работа над проектом.

Теория: Планирование проекта. Реализация творческой задачи проекта.

Практика: Работа над этапами и финализацией проекта.

Тема 2.15. Концепция проекта.

Теория: Как выбрать концепцию для проекта? Примеры.

Практика: Разработка концепции проекта.

Тема 2.16. Презентация проекта: различные форматы. Подготовка портфолио.

Теория: Презентация работы. Примеры различных презентаций и обсуждение.

Практика: Работа над проектом. Презентация работ в формате Pecha Kucha (печа куча). Подготовка и размещение работы в портфолио. Рефлексия.

Тема 2.17. Питчинг. Презентация своих проектов.

Теория: Примеры питчингов. Истории успеха.

Практика: Питчинг проектных идей перед аудиторией.

Модуль 3. Межстудийные проекты

Межстудийный проект 1

Тема 3.1.1. Свобода творчества. Бриф дизайнера.

Практика: Введение в проект. Выбор направления для работы. Этапы создания брифа.

Тема 3.1.2. Работа над проектом

Практика: Планирование проекта. Реализация творческой задачи проекта. Работа над этапами и финализацией проекта.

Тема 3.1.3. Презентация проекта

Практика: Подготовка презентации проекта. Защита проекта. Рефлексия.

Межстудийный проект 2

Тема 3.2.1. Брифинг. Распределение ролей внутри команды для создания выставки.

Практика: Выставки как обязательный элемент в работе дизайнера. Презентация и обсуждение. Брифинг. Распределение ролей внутри команды для создания выставки.

Тема 3.2.2. Выполнение проекта в материале. Работа над своим разделом выставки.

Практика: Работа над своим разделом выставки – планирование и подготовка работ. Выполнение проекта в материале.

Тема 3.2.3. Презентация работы широкой аудитории.

Практика: развеска работ. Презентация работы широкой аудитории. Рефлексия.

Планируемые результаты по итогам освоения 2-го года программы

Личностные:

- обучающийся уважительно и доброжелательно относится к другим учащимся, педагогам и работникам;
- обучающийся ответственно относится к обучению;
- обучающийся развивает коммуникативные навыки в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогами;
- обучающийся может организовать самостоятельную деятельность, умеет работать в команде;
- обучающийся анализирует полученный практический опыт и оценивает возможности для улучшений в дальнейшей деятельности;
- обучающийся развивает художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.

Метапредметные:

- обучающийся выполняет поставленные учебные задачи, уточняя их содержание и умение принимать и сохранять учебную задачу;
- обучающийся оценивает результаты своей работы и получившийся творческий продукт, соотносит его с изначальным замыслом, может оценить достоинства и недостатки;
- обучающийся применяет полученные знания и навыки в собственной художественно-творческой и проектной деятельности;
- обучающийся развивает эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру;
- обучающийся активно использует язык изобразительного искусства и возможности различных художественных материалов для освоения содержания образовательной программы (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обучающийся знает основные этапы создания творческого продукта – препродакшн, продакшн, постпродакшн;
- обучающийся знает несколько ресурсов (в том числе профессиональных) для размещения своих творческих проектов.

Предметные

- обучающийся знает процесс создания продукта дизайна, начиная с генерирования идеи и заканчивая финальным результатом;
- обучающийся знает основы графического дизайна и создает различные продукты графического дизайна, такие как плакат, буклет и модульный шрифт с использованием аналоговых техник создания графики и цифровых инструментов, таких как Adobe Creative Cloud;
- обучающийся знает основы иллюстрации и создает различные продукты иллюстрации, такие как открытка, зин, комикс с использованием аналоговых техник и цифровых инструментов, таких как Adobe Creative Cloud;
- обучающийся знает основы трехмерного дизайна и создает различные продукты трехмерного дизайна, такие как 3D модель, макет, объект с использованием аналоговых техник и цифровых инструментов, таких как Adobe Creative Cloud;
- обучающийся умеет работать с материалами: картон, бумага, пенопласт, фанера, пластилин;
- обучающийся работает с различными инструментами: макетный нож, макетный коврик, линейка, кисти, краски и другие художественные инструменты;
- обучающийся создает объекты дизайна с использованием различного оборудования: принтер, плоттер, станок лазерной резки, горячая струна.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся, осваивающих программу 2-го года обучения, в том числе ранее не занимающихся по данной ДООП.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения модулей/тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся – осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися ДООП по итогам изучения модуля/раздела/темы в конце определенного периода обучения или учебного года.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися ДООП по завершению всего периода обучения по программе.

Формы контроля: педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога; анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретения навыков общения; устный и письменный опрос; выполнение тестовых заданий; творческий показ; семинар; конференция; зачет; контрольная работа; выставка; конкурс; фестиваль; презентация проектов; анализ участия группы и каждого обучающегося в мероприятиях.

Методическое материалы

Методы обучения – словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный, исследовательский; проектный, дискуссионный, игровой.

Методы воспитания – убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивирование.

Формы организации учебного занятия – беседа, выставка, диспут, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, мозговой штурм, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, представление, семинар, соревнование, творческая мастерская, тренинг, турнир, фестиваль, чемпионат, ярмарка, экскурсия, эксперимент.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дебаты, программируенного обучения, модульного обучения, дифференцированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкции, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий.

№ п/п	Раздел, модуль, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Формы подведения яитогов	Методические материалы
1	Модуль 1. Креативное мышление и сообщество.				
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с группой. Основная функция дизайна и креативность, как способ ее достижения.	Инструктаж. Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Знакомство. Групповая работа, симуляция, мозговой штурм, генерация идей. Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде.	Проверка знаний техники безопасности, целеполагание на год. Групповое обсуждение. Обратная связь от педагога.	Телевизор, компьютер. Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки, линейки, бумага для рисования (чертёжная).
1.2	Форма. Функция. Иллюстрация.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде.	Опрос.	Телевизор, компьютер. Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная).
1.3	Ограничение как триггер креативности. Магия ограничений. Иллюстрация.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде.	Оценка деятельности.	Телевизор, компьютер. Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная).
1.4	Дизайн-процесс. Способы генерации идей.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде.	Личная коммуникация (презентация).	Телевизор, компьютер. Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная).
1.5	Элементы визуального искусства. Цвет.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер. Краски, кисти, бумага для рисования (чертежная).

1.6	Элементы визуального искусства. Форма.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер. Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная).
1.7	Элементы визуального искусства. Композиция.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя	Телевизор, компьютер. Чернила, кисти, макетный нож, ножницы, бумага для рисования (чертежная)
1.8	Элементы визуального искусства. Масштаб.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер.
1.9	Векторная и растровая графика. Основы работы в Adobe Illustrator.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер. Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная).
1.10	Растровая графика. Основы работы в Adobe Photoshop.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер. Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная).
1.11	Работа над проектом.	Практическое занятие.	Генерация идей. Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя	Телевизор, компьютер. Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная).

1.12	Презентация проекта: различные форматы.	Практическое занятие.	Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя	Телевизор, компьютер, цветной принтер, материалы и инструменты для оформления выставки
2	Модуль 2. 3D Дизайн. Иллюстрация. Графический дизайн.				
2.1	Дизайн предметов. Введение в предметный дизайн и архитектуру.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер. Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная).
2.2	Дизайн предметов. Макетирование.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер. Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная).
2.3	Дизайн предметов. Горячая струна.	Инструктаж. Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде. Работа в команде	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер. Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная).
2.4	Дизайн предметов. 2D в 3D.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер. Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная).
2.5	Основы иллюстрации. Комикс-искусство настыке литературы и иллюстрации.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер. Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная).

2.6	Иллюстрация и анимация. Трансформация.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер. Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная).
2.7	Использование иллюстраций для статей и публикаций. Иллюстрация и контекст.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер. Базовые материалы для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки), линейки, бумага для рисования (чертежная).
2.8	Иллюстрация. Подготовка портфолио.	Практическое занятие.	Презентация. Демонстрация.	Сравнение результатов, обсуждение. Рефлексия.	Телевизор, компьютер, графический планшет.
2.9	Основы графического дизайна. Виды графического дизайна. Инструменты и методы.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа. Распределение ролей. Работа в команде.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер, графический планшет.
2.10	Векторная и растровая графика. Основы работы в Adobe Illustrator.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер, графический планшет.
2.11	Растровая графика. Основы работы в Adobe Photoshop.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер, графический планшет.
2.12	Оборудование в дизайне. Основы работы в AdobeInDesign.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер, графический планшет.
2.13	Графический дизайн. Подготовка портфолио.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер, графический планшет.
2.14	Работа на проектом.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер, графический планшет.
2.15	Концепция проекта.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер, графический планшет.

2.16	Презентация проекта: различные форматы. Подготовка портфолио.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер, графический планшет.
2.17	Питчинг. Презентация проектов.	Интерактивная лекция. Практическое занятие.	Опрос. Дискуссия. Генерация идей. Самостоятельная работа.	Групповое обсуждение. Обратная связь от преподавателя.	Телевизор, компьютер, графический планшет, цветной принтер, материалы и инструменты для оформления выставки.
3	Раздел 3. Межстудийные проекты				
3.1	Межстудийный проект 1.				
3.1.1	Свобода творчества. Бриф дизайнера.	Практическое занятие.	Презентация. Демонстрация.	Рефлексия. Обсуждение.	Телевизор, Компьютер.
3.1.2	Работа над проектом.	Практическое занятие.	Мозговой штурм. Групповая работа.	Рефлексия. Обсуждение.	Телевизор, компьютер, графические планшеты.
3.1.3	Презентация проекта.	Практическое занятие.	Презентация. Демонстрация. Самостоятельная работа. Групповая работа	Рефлексия. Обсуждение.	Телевизор, компьютер, цветной принтер, материалы и инструменты для оформления выставки.
3.2	Межстудийный проект 2.				
3.2.1	Брифинг. Распределение ролей внутри команды для создания выставки.	Практическое занятие.	Демонстрация. Мозговой штурм. Групповая работа.	Рефлексия. Обсуждение.	Телевизор, компьютер, цветной принтер, материалы и инструменты для оформления выставки.
3.2.2	Выполнение проекта в материале. Работа над своим разделом выставки.	Практическое занятие.	Демонстрация. Мозговой штурм. Самостоятельная работа с оборудованием. Групповая работа.	Рефлексия. Обсуждение результатов.	Телевизор, компьютер, графические планшеты, цветной принтер, материалы и инструменты для оформления выставки.
3.2.3	Презентация работы широкой аудитории.	Практическое занятие.	Презентация. Демонстрация. Групповая работа.	Рефлексия. Обсуждение результатов.	Экран, проектор, ноутбук.

Интернет источники

Вдохновляя на творчество [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<https://www.itsnicethat.com/articles/nicer-tuesdays-june-launch-110523>

Литература

Литература для педагога:

1. Барбанель Д. Design Workout. Тренировка мышления будущего. М.: Мастерская, 2013.Иттен И.
2. Искусство цвета. М.: Аронов, 2020.
3. Норман Д. Дизайн привычных вещей. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.
4. Территория креатива: методическое пособие по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в детском лагере/Дехаль С. Г., Косолапова Ю. В., Морозова С. Ю., Илюхина М. С – Ижевск: ООО «Принт», 2020.
5. Чихольд Я. Облик Книги. Избранные статьи о книжном оформлении и типографике. М.: Издательство Студии Артемии Лебедева, 2018.
6. Llewellyn N. The London Art Schools. Reforming the Art World, 1960 to now. Tate, 2015.

Литература для учащихся:

1. Бейрут М. Теперь вы это видите. И другие эссе о дизайне. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
2. Иттен И. Искусство цвета. М.: Аронов, 2020.
3. Микалко М. Рисовый штурм и еще 21 способ мыслить нестандартно. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
4. Мунари Б. Рисуем дерево. М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2016.

Литература для родителей:

1. Загмайстер С., Уолш Д. О Красоте. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020.
2. Мунари Б. Дизайн как искусство. М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2020
3. Перри Г. Потому что это – современное искусство. М.: Издательство «Э», 2017.
4. Стейнберг Л. Переходный возраст. Не упусти момент. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.